

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO DI DOCENZA A TEMPO DETERMINATO PER LA MATERIA DI INSEGNAMENTO IN ORGANICO A.A. 2024/2025 – COMA /10 FLAUTO DOLCE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il D.P.R. 132 del 28 febbraio 2003 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

Vista la seduta del Consiglio Accademico del 11.09.2024;

Vista la nota n. 14764 del 28.10.2024 del M.U.R;

Attesa la necessità di garantire per l'A. A. 2024/2025 le docenze previste all'interno dei corsi AFAM;

Constatato che all'interno del Conservatorio non vi sono le risorse umane disponibili a tale fine;

Art. 1 - Premessa

Il Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento, ai sensi della normativa vigente in materia AFAM, indice una procedura comparativa per il conferimento di un incarico a tempo determinato per l'insegnamento della disciplina **COMA/10 – Flauto Dolce** per l'anno accademico 2024/2025.

La scelta di procedere con una selezione pubblica per tale disciplina è determinata dal fatto che la materia **Flauto Dolce (COMA/10)** è stata **resa indisponibile al trasferimento** per l'A.A. 2024/2025 a causa di un numero esiguo di iscritti negli anni accademici precedenti.

Durante l'A.A. 2024/2025, il Consiglio Accademico analizzerà l'andamento delle iscrizioni e valuterà se mantenere attiva la disciplina o convertirla in un'altra materia. Qualora si decidesse di mantenere attiva la disciplina, la cattedra sarà resa nuovamente disponibile per eventuali trasferimenti e bandi ordinari.

1

Art. 2 - Oggetto della selezione

La presente procedura è finalizzata al conferimento di un incarico annuale per l'insegnamento della disciplina **COMA/10 – Flauto Dolce** per un massimo di **324 ore di docenza**, nel rispetto della programmazione didattica e organizzativa del Conservatorio.

Art. 3 - Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

1. Titoli di studio:

- Diploma Accademico di II livello in Flauto Dolce o titolo equipollente conseguito presso istituzioni AFAM o universitarie, italiane o straniere.
- In alternativa, diploma di vecchio ordinamento in Flauto Dolce o titolo equivalente, accompagnato da un diploma di maturità.

2. **Esperienza professionale:**

- Comprovata esperienza di insegnamento della disciplina presso istituzioni AFAM, scuole secondarie di II grado, o accademie di livello equivalente.
- Attività concertistica documentata nel settore.

3. **Altri requisiti:**

- Non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione o di sicurezza.
- Cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea. Possono partecipare anche cittadini di Paesi terzi purché in possesso di regolare permesso di soggiorno.

Art. 4 - Modalità e termini di presentazione delle domande

Coloro che, in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, devono presentare **la domanda on-line attraverso il portale INPA.**

La domanda dovrà essere confermata sul portale inderogabilmente entro e non oltre il 09.01.2025 fino alle ore 23:59 .

Il termine indicato è da considerarsi perentorio.

Non saranno in alcun caso prese in considerazione le domande pervenute oltre il suddetto termine perentorio di scadenza.

Le domande:

A. Le domande di ammissione alle procedure dovranno essere presentate previa registrazione al Portale Unico di Reclutamento, a partire dalla data di pubblicazione del bando e fino alle ore 23:59 **del ventunesimo giorno successivo alla data di pubblicazione**, esclusivamente sul portale del reclutamento INPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it>).

Il bando è inoltre pubblicato all'Albo Pretorio sul sito istituzionale dell'Istituzione <https://www.conservatorio.bn.it> ; Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso e sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it>).

1. Alla domanda on-line devono essere allegati:

- Autocertificazione titoli di studio e professionali;
- Documentazione attestante l'attività artistica e professionale;
- **Progetto didattico scritto**, secondo le modalità indicate nell'Art. 5.

B) Nella piattaforma INPA gli "allegati" richiesti, possono essere inseriti spuntando la sezione: "Ulteriori titoli preferenza".

Art. 5 - Modalità di selezione

La selezione sarà effettuata da una commissione giudicatrice nominata dal Direttore del Conservatorio, che valuterà:

- **Titoli culturali e professionali** (massimo 60 punti);
- **Esperienza artistica e didattica** (massimo 30 punti);
- **Progetto didattico scritto** (massimo 10 punti).

Progetto didattico scritto

Il progetto didattico costituisce un elemento fondamentale per la valutazione e deve essere inviato contestualmente alla domanda di partecipazione. Esso dovrà includere:

1. **Descrizione degli obiettivi formativi:**
 - Quali competenze tecniche, artistiche e culturali si intende sviluppare negli studenti.
 - Come il corso si inserisce nell'offerta formativa del Conservatorio.
2. **Metodologie e strumenti didattici:**
 - Approccio teorico-pratico per l'insegnamento del Flauto Dolce.
 - Materiali e risorse che saranno utilizzati (partiture, esercizi pratici, repertorio, tecnologie digitali, ecc.).
 - Modalità di verifica e valutazione degli studenti.
3. **Piano dettagliato delle attività:**
 - Suddivisione delle ore di docenza in moduli o argomenti (tecniche di base, repertorio barocco, contemporaneo, musica d'insieme, ecc.).
 - Modalità di svolgimento delle lezioni (lezioni frontali, esercitazioni pratiche, masterclass, ecc.).
4. **Innovatività e originalità della proposta:**
 - Introduzione di elementi innovativi rispetto all'insegnamento tradizionale.
 - Collegamenti interdisciplinari o collaborazioni artistiche all'interno del Conservatorio.

Criteri di valutazione del progetto didattico:

- Coerenza con il piano didattico del Conservatorio (3 punti);
- Innovatività e originalità delle proposte (4 punti);
- Chiarezza espositiva e struttura del progetto (3 punti).

Art. 6 - Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria degli idonei per lo svolgimento dell'incarico sarà reso noto mediante pubblicazione sito del Ministero <https://afam-bandi.cineca.it/>, sul sito del Conservatori www.conservatorio.bn.it pubblicato all'Albo pretorio e Amministrazione Trasparente, entro 10 giorni dalla conclusione della procedura

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti. In caso di rinuncia da parte del vincitore, l'incarico sarà assegnato al candidato successivo in graduatoria.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 7 - Durata e condizioni dell'incarico

L'incarico sarà conferito per l'anno accademico 2024/2025 e avrà una durata massima di 12 mesi. L'impegno orario sarà definito in base al piano delle attività didattiche dell'Istituto e alle necessità organizzative. Il contratto potrà prevedere clausola "fino ad avere titolo" qualora intervengano graduatorie definitive per la disciplina.

Art. 8 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i dati forniti dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente selezione.

Art. 9 - Disposizioni finali

Per quanto non espressamente indicato nel presente bando, si applica la normativa vigente in materia AFAM e le disposizioni regolamentari dell'Istituto.

Per informazioni sulla presentazione delle domande è possibile inviare una e-mail all'indirizzo: protocollo@conservatorio.bn.it.

Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo.

Benevento, 19.12.2024

Il Direttore Amministrativo
Dott. Jonathan Zotti *



Il Direttore
M° Giuseppe Ilario*

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2 del D.lgs. n. 39/1993